

## Fecunda y diversa producción literaria



*El prolífico escritor Augusto Guzmán*

En 70 años de intensa actividad literaria, el destacado escritor cochabambino escribió 44 obras -una inédita- además de innumerables artículos para periódicos y revistas del país. Su obra tan diversa como fecunda, está conformada por novelas, cuentos, biografías, investigaciones sobre la historia boliviana, críticas literarias y prosa lírica, la mayoría con varias ediciones.

Según el orden de aparición, la lista comienza con "La Sima Fecunda", publicada en 1933, "Prisionero de Guerra" -1937-, "Historia de la Novela Boliviana" -1938-, "El Kolla Mitrado" -1942-, "Tupaj Katari" publicada por primera vez en 1944, "El Cristo Viviente" -1946-, "Baptista" -1947-, "Gesta Valluna" -1953- y "Cuentos de Pueblo Chico", editada en 1954.

A estos títulos conocidos, se suman "La Novela en Bolivia" publicada en 1955, "Adela Zamudio" -1955-, Antología Colonial de Bolivia -1956-, "En la Ruta del Indiano" -1957-, "Diccionario de la Literatura Latinoamericana" -1958-, "Derecho Internacional Privado Boliviano" -1959-, "Pequeño Mundo" -1960-, "Historia Social del Arte", también editada en 1960, Historia de la Arquitectura -1961-.

"Arquitectura Moderna y Contemporánea" editada en 1962, enriquece la producción literaria de Augusto Guzmán, autor de otros tantos títulos como "Bellacos y Paladines" -1964-, "Panorama de la Literatura Boliviana del siglo XX" -1967-, "Breve Historia de Bolivia" -1969-, Cochabamba -1972-, "Historia de Bolivia" -1973-, "Panorama de la Novela en Bolivia" -1973-, "Poetas y Escritores de Bolivia" -1975-, "Cuentos" -1975-, "Proceso Histórico y Cultural de Cochabamba", "Casimiro Olañeta" -ambas del mismo año-, "Geografía de Cochabamba" -1978-.

En la década de los 80, escribió "Biografías de la Literatura Boliviana" -1982-, "Biografías de la Nueva Literatura Boliviana" -el mismo año-, "El Ensayo en Bolivia" -1983-, "El Arte de la Biografía en Bolivia" -1984-, "La Novela Situacional en Bolivia" -1985-, Paz "Estenssoro" -1986-, "Remanso" -1986-, "Microestudios" -1986-, "Eco de Palabras" editado en 1987, "Veinte Autores Rusos del Siglo XX" -1987-, "Historia Lacónica de la Literatura Italiana" -1988- y "Cruel Martina" -1989-.